

我开了修订模式，方便显示改动。

DLC的翻译居然没有文本保留==

引子

天哪！

小心！

住手！这是劳拉！

我知道！

等等！

地中海

在搜寻阿瓦隆的途中，父亲丧生于一场可怕事故。父亲相信，阿瓦隆那传说中亚瑟王的安眠之处与母亲的失踪有关，而我以前从未认同过这个观点。但是最近发生的一些事改变了我的看法。

嗨，劳拉。找到了吗？

耐心点，泽普。我告诉过你，要在地中海找到一个无名小岛可不容易。

删除[纯种白鸡]: 未知

你确信那个埃丁顿知道自己在说什么？

既然他说父亲相信这里隐藏着通往阿瓦隆的通道，我没有理由怀疑他。

删除[纯种白鸡]: 不相信

好吧，不过.....嗯.....我们已经谈过.....

喂，叨叨个没完的可是你！别把我扯进去。

删除[纯种白鸡]: 喋喋不休

可是.....好吧，或许阿瓦隆确实存在，但如果仅仅是因为一个疯女人告诉你，你的，你的母亲根本没有死.....我是说，呃.....我，我不想听着那么无情，但是，但是要说你母亲活在一个，一个凯尔特异域.....这，这是不是有点自欺欺人了？

删除[纯种白鸡]: 那只是

我并不奢望母亲活在什么神话中的天堂里，阿利斯特。我想要的只是真相，无论那会是什么。

删除[纯种白鸡]: 残酷

过一会儿再联系。

难以置信。这里的建筑显然和早期的日耳曼风格非常相似，但远远早于五世纪。奇怪的是，却反而更为精致。

删除[29559451]: 风格

原始如尼文？我看看.....

删除[纯种白鸡]: 些纹饰

“雾之国”.....那应该是死者国度——“尼弗尔海姆”。虽不是阿瓦隆，却是北欧神话中一个与阿瓦隆相似的地方。

删除[29559451]: 符号式

PDA:

雾之国

尼弗尔海姆——雾之国。北欧神话中被世界之树连在一起的九大世界之一。看起来尼弗尔海姆毫无疑问隐喻的是地下世界，但是它究竟跟北欧地狱，那个所有在战争中未能光荣死去的人的魂归之所，到底是不是同一个地方，不同的资料之间相互又有很严重的矛盾和分歧。

删除[29559451]: **骇尔海姆**

哦，太可爱了。

但愿它真的看不见。

PDA:

克拉肯

克拉肯是神话中的巨型恐怖怪兽。一般认为它的原型来自巨型章鱼，而不应与北欧传统所说的海蛇相混淆，尽管两者通常都被认为是导致各种船只失踪的元凶。现在眼前的这个生物明显是最近才进入这个遗迹的，结果长得太大，出不去了。

托尔，北欧雷神。你在这地底的雾之国做什么呢？

据《埃达》记载，托尔需要特制的铁手套来持握他威力巨大的锤子“米约尔尼尔”……会是它吗？

删除[纯种白鸡]:

托尔的锤子米约尔尼尔拥有足以铲平山岳的力量。但这为什么跟阿瓦隆有关呢？把手放在头上，慢慢转过身去！

我猜你们是不打算接受我的贿赂了？

阿曼达·埃弗特向你问候。

真倒霉。

删除[纯种白鸡]: 一切是如何与

删除[纯种白鸡]: 联系起来的呢

删除[纯种白鸡]: 真不走运

PDA:

雷神托尔

托尔是北欧神话中的雷神。他最知名的就是他威力无穷的武器，米约尔尼尔。有的说它是战斧，有的说是权杖，还有的说是战锤，不过最后这种说法最多。它有很多能力，其中之一就是向敌人发射闪电。雷神之锤的神话也许来自于对事实走了样了的描述，而其原型是一件真实古代武器，就好像王者之剑的传说，也是在一件拥有强大力量的古代宝物的基础上建立起来的。

雷神手套

据说托尔要拿起雷神之锤，必须先戴上一双特别的铁手套。我在雾之国找到的手套很可能就是这则神话的来源。手套的大部分被我一碰就碎了，但是石制的刻纹钮结和其中的金属并没有被岁月所侵蚀。它伸出金属的蔓须，完美地贴合了我的手。很显然这是雷神手套力量的来源，而且比手套的其他另外添加上去的部分更为古老。

删除[29559451]: 米约尔尼尔

不好……

该死，这东西太小了！

现在只有劳拉能够使用它。

那我就杀了她。

即便如此，你也用不了手套……

开始漏水了……该死！我们待会儿再谈这个。

很高兴又见到你，劳拉。

这小标本罐里真没什么可消遣的，所以看到阿曼达在与你争夺同一件东西时落得个气急败

删除[纯种白鸡]: 她

删除[纯种白鸡]: 也无法解开这

删除[纯种白鸡]: 在

删除[纯种白鸡]: 子

坏，倒是让我非常享受。

杰奎琳·纳特拉，~~你怎么还没死。~~
彼此，彼此。

是你告诉了阿曼达阿瓦隆的事。

我们时间不多，所以你选择问题可要明智些。

关于我母亲你知道些什么？

你们在尼泊尔找到的石坛，可以说是.....一种传送装置。它将你母亲送去了阿瓦隆。

父亲认为这下面就是阿瓦隆，但那里其实是雾之国。究竟阿瓦隆和北欧世界有什么关系？

啊，理查德弄错了。你母亲去的不是雾之国，她是去了北欧地狱。

在哪儿？

我会告诉你它在哪儿的。总有一天。但在此之前，你需要得到雷神之锤才能进去。或许你运气会比你父亲好。

你是什么意思？

答案在泰国西海岸，北纬七度。

删除[纯种白鸡]: 你永远不知道适可而止

删除[纯种白鸡]: 。

删除[29559451]: 总有一天，

删除[纯种白鸡]: 进入那里

PDA

阿曼达·埃弗特

阿曼达从未原谅过我，因为我曾将她遗弃在了蒂瓦纳科末代女王在秘鲁的墓穴，虽然我当时并不知道她仍活着。在我得知她活下来并成功逃脱后，我也觉得自己不可原谅。但是我们在寻找亚瑟王的王者之剑时发生的争执冲淡了我的负罪感；而现在知道了她在我母亲消失的事件中扮演了什么角色之后，这种感觉已经一扫而空了。我不杀她的唯一原因，不过是想找个机会了解她所知道的事情，但如果她的一切追求就在于杀死我，那我也要改变一下策略了。

纳特拉

纳特拉曾是亚特兰蒂斯的不死女王，现在的身份则是纳特拉科技的 CEO。因为一些原因，她失去了在几千年前统治时所拥有的强大宝物，所以现在不惜倾注全部知识和精力，到世界各地的古代遗迹中寻找它。她的目的是要实现“第七纪”，但我对这个第七纪一无所知，只知道它对人类来说是非常糟糕的事情。我曾把她埋葬在一个偏远的小岛上，但显然是阿曼达将她挖了出来并囚禁起来，让她成为自己的亚特兰蒂斯百科全书。但愿阿曼达知道自己正坐在定时炸弹上，纳特拉透露给她的一切内容都经过了精心的策划。

泰国

据纳特拉所说，阿瓦隆和北欧地狱是同一处所在。要进入那里，必须先得到米约尔尼尔，也就是北欧雷神托尔的战锤。那就是父亲在泰国所寻找的东西吗？

从这下面看不到任何遗迹。即使父亲确实在这里挖掘过，我在这里也看不出什么痕迹。

我看不出的是泰国怎么会和维京人扯上关系的，更别说地中海遗迹甚至阿瓦隆了。

北欧地狱，泽普。不同的神话使用了不同的名字，但它们指的都是同一个古老世界的那些遗存。

其中一个遗存仍然活生生存在着。如果纳特拉逃走了，阿曼达恐怕不会好过了。

我们都不会不好过的。

PDA

泰国探险

我不知道父亲和纳特拉的合作到了什么程度，也不知道她说了多少实话，但是看起来她的行动是从自身利益出发的，所以她提供帮助和信息都是因为她想要的东西和我一样。因此我可以认为，不论父亲是否来过这里探索，这里都会有什么东西让我离阿瓦隆更近一步。

这些文字是吠陀梵语。已经严重风化了.....

薄伽伐帝，第七.....

这显然是在说帕塔拉的都城，印度教传说中地狱的最底层。那是蛇人一族所居住的亡灵世界，但是那罗陀仙人很喜欢那里。

那上面的是湿婆，下面的是他的妻子迦梨。

PDA

薄伽伐帝

薄伽伐帝是印度教神话中地下世界第七层——帕拉塔的都城，其中的居民纳加常常被描述为大型蛇人。这个遗迹的建筑之前从未在这么西南的地方被发现过，而且比我所熟悉的任何其他地方都更为古老。这将改写我们对于古印度文明在亚洲大陆传播方式的认识。

删除[29559451]: 地下世界

删除[29559451]: 居住着

删除[29559451]: 的纳加

纳加

纳加是帕拉塔的居民，同时也看护着甘露，一种让人长生不老的仙露。这些遗迹附近的原始蜥蜴也许就是纳迦传说的灵感来源，或者因为它们少见的外观而被加入了已有的印度教传统文化。

删除[29559451]: 长生仙露

删除[29559451]: 甘

这里的建筑和外面的不同.....却和北欧雾之国的很相似。

PDA

历史的层叠

印度教的遗迹是古老的，但是雾之国却比之更为古老——老得足以在最近一次冰河期末期时处于海平面以上。这些遗迹在风格上是如此一致，年代也大致相同。印度教徒在地底更为古老的遗迹之上修建他们自己的建筑，造成了这种建筑风格和气候上的强烈对比。

删除[29559451]: 还要更老

现在明白托尔拥有如神般伟力的传闻是怎么来的了。

PDA

托尔的神力

在所有人类神话之中，托尔是最有力量的一个。而现在他的手套已经证明，有关他力量的传说确有实据。嵌入手套的石头中，蕴藏的魔力能够激活特制的物品，让它们轻若鸿毛。这对于任何不知道其中奥秘的人来说，肯定看起来就像天生神力。

删除[29559451]: 蕴藏在

地面上那些后来附加的神庙建起来之前，这些东西早就在这里了。

又是原始如尼文。

我的儿子，你在此地与远方的珍宝——铁手套，力量腰带，以及威力无边的米约尔尼尔——它们正由死者守护，以压制耶梦加得。

但是地图被毁了，而且是最近的事。

托尔的另一只手套本来是放在这里的，但它已经不见了。

这是什么？

纳特拉——我知道了你的目的，我也不再是你的傀儡——理查德·詹姆斯·克劳馥。

是父亲王的！R.J.C.....奇怪，父亲从不在签名缩写中使用他的第二个名，以免和他的父亲混淆.....

原来你把东西藏在了那里。你这只狡猾的老狐狸。

现在得尽快回到船上去.....

删除[纯种白鸡]: 如果

删除[29559451]: 其中

删除[纯种白鸡]: 那

删除[纯种白鸡]: 那

看来我已不再是托尔了。真想知道他是怎么给它“充电”的。

PDA

奥丁

奥丁是北欧神话中的智慧之神，也是托尔之父。有故事说，他牺牲了一只眼睛，换取了世界之树底下的泉水，才获得了智慧。这样他预见到了诸神的黄昏，也就是将会毁灭整个世界和所有神祇的最终之战，而且还知道尽管自己预见到了它，却仍无法阻止它的来临。

奥丁地图之屋

墙上写着：“我的儿子，你在此地与远方的珍宝——铁手套，力量腰带，以及威力无边的米约尔尼尔——它们正由死者守护，以压制耶梦加得。”历史上奥丁到底是否是托尔的父亲并无确证，但他们之间的确有一些联系。托尔的锤子、腰带和手套显然是藏在了世界各地，用以压制尘世巨蟒——耶梦加得。但这具体是指什么，还有尘世巨蟒的情况，目前都是未知。也许弄明白这些宝物是如何“由死者守护”的，会是一条线索。

删除[29559451]: “我的儿子，你在此地与远方的宝藏，都为死者所守护着——这一对手套、力量腰带和雷神之锤——好让耶梦加德不得翻身。”

设置格式[29559451]: 突出显示

找到什么了吗？

一幅地图，但父亲把它毁了。

橡子显然不会落到离树很远的地方的。

父亲是故意的，为了向纳特拉隐瞒一些信息。但我肯定他事先已经把一切都记录了下来。更重要的是，他还找到了托尔的另一只手套。

在哪儿？

就在你眼皮底下。

删除[29559451]: ,

删除[29559451]: “

删除[29559451]: 为

删除[29559451]: 着

删除[29559451]: “

庄园

父亲拿走了薄伽伐蒂的古器，也毁掉了任何与北欧地狱有关的线索。但他留下了一个只有我能明白的提示。他一定是发现了什么非常危险的东西，才会去破坏一个如此重要的古迹。

PDA

克劳馥家的墓

在薄伽伐蒂，父亲刻下了这样一段话：“纳特拉——我知道了你的目的，我也不再是你的傀儡。”不论他们之前的合作关系是怎样的，都因为他在这里的发现而瓦解。而这个发现一定十分重要，因为我从未见过他那样破坏遗迹。但是他留给了我一条线索，相信它告诉我的，就是他在何处封存了他从泰国带回来的宝物和信息。

删除[29559451]: “纳特拉——我看清了你的目标，再也不会给你卖命了。”

设置格式[29559451]: 突出显示

非常抱歉，克劳馥小姐，我最近一直没有打扫地下墓室。

为什么你从没告诉我们它在这下面？

嘿，我宁可我什么都不知道，我要留在这里。

我早就告诉过你，音乐开那么响会吵醒死人的。

该死，这地方真阴森.....

为什么你会觉得它在这儿？

父亲签下了他的全名缩写，很显然指的是我的祖父。

请帮忙照下手电。

啊，父亲简直是个充满惊喜的家伙。

删除[纯种白鸡]: 天才。

你好，劳拉。我们在泰国的薄伽伐蒂找到的所有东西都在这个房间里。你要特别小心那些萨尔——在我们把它们关进笼子之前，它们杀死了我们六个同伴。它们保护着托尔的这只铁手套，还有一幅显示托尔其他宝藏所在位置的地图。所有这些都是打开通往阿瓦隆之路的必需品。北欧人相信，这些关系到一件威力巨大的武器，为了防止它被恶人占有，我毁掉了地图原件。但愿这不是一个可怕的错误。但如果我错了，我希望你和你的母亲.....能原谅我。

PDA

巨型蜘蛛

这些巨型蜘蛛一定是从泰国跟着父亲从薄迦伐帝带回来的其他东西一起过来的。

父亲的秘密

父亲相信，尘世巨蟒的神话说明，阿瓦隆虽能解答母亲的命运究竟如何，但同时也指向纳特拉未能得到的恐怖武器。他把如此危险的秘密完整地藏在这里，希望当他遭遇不测时我能够找到，这真是对他意志的巨大考验。尽管我是那么想知道多年前在尼泊尔，母亲到底发生了什么事，但我恐怕还是得三思，是否值得冒险释放出这股恐怖的破坏力。

删除[29559451]: 能够

删除[29559451]: 回答

删除[29559451]: 的问题

删除[29559451]: 自己

删除[29559451]: 同时

删除[29559451]: 着

删除[29559451]: 的风险

删除[29559451]: ,

删除[29559451]: 为

删除[29559451]: 所

萨尔

萨尔指的是北欧人的一种奴隶。雷神托尔旅行的时候带着两个萨尔，Pjálfi 和 Röskva，还有给他拉战车的两只山羊，Tanngriðir 和 Tanngnjóstr。这两只山羊很特别，因为托尔可以晚上把它们杀了吃肉，而第二天早上只要拿手指一碰，它们就会复活——只要骨架没被破坏过。父亲在给这些会动的老虎骨架命名的时候，一定是想到了这个。我还不知道它们为什么会动，但是我想我已经有点明白奥丁所说的话了：托尔的宝物由死者守护着。

果然不能维持很久，嗯.....

天哪！

等等！

放下枪，泽普。否则我就放倒你！

怎么？你又想朝我开枪？

那不是劳拉。她怎么会烧毁自己的家呢？

她进了保险库，那肯定是她！

发生了什么事？有人炸开了保险库的门？

行吧，就当那不是你！一个跟你一模一样的家伙，通过了视网膜扫描打开了地下室！

这不可能！

就是不可能！

删除[纯种白鸡]: 地下室

删除[纯种白鸡]: 进了地下室

删除[纯种白鸡]: 没错

删除[纯种白鸡]: 就是这么回事

然后呢？

你.....她拿走了阿曼达的魔石。

阿利斯特在哪里？

我们没有看到他。

我去电脑监控室看一下监控录像，你们两个在房顶塌下来之前赶快离开这里。

不!!!

阿利斯特!

我好.....难受.....

嘘.....不要动。

再.....再见.....

阿利斯特! 坚持住!

.....阿瓦隆.....再.....见.....

不!

噢，不!

那玩意到底是什么？

那种东西我以前只见过一次。几年前纳特拉曾经制造了一个我的克隆体，但当时的那个还没有自己的意识。

既然纳特拉已经被阿曼达囚禁了，怎么还能派它来呢？

她们达成了某种形式的联盟——阿曼达和她的亚特兰蒂斯宠物神，纳特拉。

我们接下来做什么？

等应付了警察，我要去墨西哥南部寻找托尔的腰带。

不会吧？阿利斯特刚死，你却.....跟没事一样？

我需要托尔的腰带才能取得他的锤子；我要用这把锤子，去杀一个神!

删除[29559451]: 跟警察谈过之后

删除[纯种白鸡]: 都

删除[纯种白鸡]: 了

删除[纯种白鸡]: 唯有

删除[纯种白鸡]: 我才能杀死神灵

PDA

幽灵石

多年前在秘鲁帕拉伊索城外的一个发掘现场，我和阿曼达正在探索蒂瓦纳科末代女王陵墓的时候，被一只冒着烟的幽灵袭击。阿曼达发现它来自一块石头，并学会了驾驭它。后来她在玻利维亚驱动幽灵想要杀我，但是被我打败，石头也被我拿走了。看起来阿曼达策划这次袭击我家的核心目的，就是为了夺回幽灵石。

重身幽灵

我上次与纳特拉打交道，最终来到了一座失落之岛。岛上遍布着古老的设备，其中一种设备制造的东西，能够完美地复制我的身体和能力，但没有皮肤——也并不需要——而且对我的动作完全照抄。这给了我消灭它的办法。看起来阿曼达在纳特拉的帮助下，又造出一个我的复制品，不过这次有了皮肤和自己的意识。如果我能做的事它都能做，并且能做得更好，那么如果它是来杀我的，我肯定不是对手。

墨西哥

父亲留下的照片显示，托尔的腰带位于中美洲，雷神之锤则在格陵兰岛和挪威之间。泽普不理解为何在阿利斯特被杀的情况下我还要继续我的旅程，但我确信我所探索的这条道路也将指引我去惩处杀死阿利斯特的真凶。

PDA

墨西哥探险

雷神腰带在中美洲的位置是奥丁地图上最容易准确定位的，而且反正要拿到雷神之锤，我也得先拥有它。所以我先去寻找它，而泽普则同时确定雷神之锤更精确的位置。父亲留下的照片显示，托尔的腰带位于中美洲，雷神之锤则在格陵兰岛和挪威之间。泽普不理解为何在阿利斯特被杀的情况下我还要继续我的旅程，但我确信我所探索的这条道路也将指引我去惩处杀死阿利斯特的真凶。而如果雷神之锤真的可以杀死神，那么也许我最后会拥有强大的力量，能够将纳特拉彻底置于死地，让她再也没有兴风作浪的机会。

删除[29559451]: 刚好

删除[29559451]: 父亲的照片显示，雷神腰带位于中美洲，而雷神之锤则位于格陵兰和挪威之间。泽普不理解为什么阿利斯特都被杀了，我却还要继续寻找，但是我相信这么做同时也能让那些罪魁祸首得到应有的惩罚

玛雅太阳历包含了 360 天，剩下的五天是无名日。玛雅人相信，当每年的无名日到来的时候，通往地下世界的大门就会打开。

PDA

偷猎者

这里是墨西哥最为天高皇帝远的地区，甚至于这里的农民说的都不是西班牙语而是玛雅语。因此，这里也吸引了全副武装的人前来偷猎按律受保护的豹，或者更确切点说，是黑色的美洲豹。

删除[29559451]: 也引来了

删除[29559451]: 到这里

玛雅蹴球场

在这些球场上进行的蹴球比赛，其规则今天已无从知晓。据信球赛经常举行，并且风险高昂，因为败者会成为献给神明的祭祀品。特别引起我的兴趣的是，据传说玛雅的地下世界西瓦尔巴就位于一座球场底下。

删除[29559451]: 色

删除[29559451]: 但是

玛雅历法

玛雅的历法有很多种，用途各不相同。其中太阳历共有 18 个月，每月 20 天，再加上 5 天就成为 365 天的赤道年。这些月份的名称由于时间和地域上的差异各不相同，但是那五天则都被认为是无名日。这五天是被敬畏的，因为据说到时候，通往地下世界的门将会打开。

玛雅铭文。

恐怖之地。

这必定是西瓦尔巴。玛雅的亡灵之地。

据说西瓦尔巴领主会将来访者送入布满陷阱的房间杀死他们。

PDA

西瓦尔巴

西瓦尔巴——恐怖之地。不清楚它到底是死后超生之处，还是膜拜死者之城。尽管一般认为它位于危地马拉，但现在看来比想象的更靠西北。如果促成这里神话产生的那件宝物，跟托尔的其他宝物有着一样排场的话，那么我应该会碰到跟父亲从泰国薄迦伐帝带回的老虎萨尔类似的东西。

西瓦尔巴领主

据说西瓦尔巴的领主会先用矮人羞辱到访者，然后将他们投入充满死亡陷阱的房间。这种

测试名义上是为了测试到访者是否够格，但其实不过是杀人取乐而已。

耶梦加得，尘世巨蟒。

这些遗存影响了后来的文化中关于地下世界的神话.....或许就是因为它们都由那些会动的死者守护着。

泽普，我已经得到了腰带，你那里有什么好消息吗？

是的，我优化了你老爸的拍的地图，现在正在传到你的手机上。

另一件事呢？

还没找到，不过我在找。

很好，到了扬马延岛我再联系你。

删除[纯种白鸡]: PDA

PDA

又见层叠

跟我在泰国看到的一样，这里也是一个古老文化建造在更古老的另一个文化之上。玛雅文化所掩盖的建筑风格跟我在雾之国，还有薄迦伐帝看到的一样。也许印度人把湿婆和迦梨放在遗迹之上是为了镇住它，也为了保护自己不受到地底的遗迹侵害，因为里面全都是老虎萨尔，跟父亲带回家的一样。

删除[29559451]: 尼弗尔海姆

诸神的黄昏

北欧神话坚持认为，整个世界会终结于一场史诗大战：诸神的黄昏。不但所有的神祇和妖怪都会死去，整个文明也会崩塌。而这个末世预言的主角就是尘世巨蟒，耶梦加得，那条盘踞在海底，环绕着整个世界的巨蛇。当诸神的黄昏来临，尘世巨蟒就会浮出水面掀起滔天巨浪，并向空中喷射毒液。托尔会用雷神之锤杀死耶梦加得，但也会死于它喷射的毒液。

玛雅的萨尔

在泰国老虎身上发生的事情，这里也同样发生了，这次的受害者是黑豹和玛雅战士。任何生物掉入那个沸腾的毒液之后都会被杀死，但是仍然会动，并且只有一个目标，那就是把一切侵入者投入池中，让他们也加入到守卫大军里。之后的文明将它们封起来，除了保护自己不受萨尔伤害之外，也为了避免有好奇的自己人走下去，加入那些行尸走肉的行列。

毒液

在北欧神话中，这毒液是让神祇们长生不老的仙露，但讽刺的是它来自于毒蛇的涎液，比如尘世巨蟒的。印度人的“甘露”和希腊人的“仙馐”也是类似的概念，但只有北欧的版本最接近事实：所谓的仙露其实是毒药，它让尸体动了起来，仿佛拥有了永久的生命。在泰国的薄迦伐帝一定也有过这么一个毒液池，才有老虎萨尔的产生。但它要么已经在历史上消失，要么父亲已经把它毁掉了。

删除[29559451]: “仙露”

删除[29559451]: “

删除[29559451]: “

删除[29559451]: ，

雷神腰带

神话中说，托尔必须要借助神奇的腰带给他增添的力量，才能使用雷神之锤。现在我明白了，这件被后来的使用者加上了各种装饰的雷神腰带，就是手套动力的源泉。

手套把腰带的动力作用在那些巨大的物品上，而没有这些宝物谁也挪不动分毫。我找到的两

个手套里一定是残留了一些能量，但没有腰带的供应，很快就耗尽了。估计等到找到雷神之锤的时候，我应该已经明白它的工作原理了。

扬马延岛

雷神之锤是所有神话中最令人生畏的武器之一；它的威力足以在诸神黄昏的烈火中杀死不朽的半神耶梦加得。但我所追寻的不是力量，而是答案。是那些隐藏在神话背后的真相。

PDA

扬马延探险

雷神腰带和手套都是在距离其他文明不远的地方找到的，因此我有理由相信这次应该不会受到太多打扰。也许在这么偏僻的地方，不会有什么不死的守卫来给我的搜索增加难度了。

嗨！还记得阿曼达那艘**高调奢华没内涵**的大船吗？

在地中海底歇着的那艘？

嗯，就是它。它有个好姐妹，提希丰号，现在正停靠在泰国海岸。看起来阿曼达正打算走你走过的那条道。

干得漂亮，泽普！谢谢你。你休息吧。该我接班了。

要小心。如果看到阿曼达……代我问候她。

删除[29559451]: 暴贵

“死者之殿”——是英灵殿。这是奥丁的殿堂，死于战争的战士们来到这里欢宴，并为诸神的黄昏这最终之战做准备。英灵殿入口，死者之门。“**门至古也，莫可启之。**”
嗯……在我需要女武神的时候，她们倒是去了哪儿呢？

删除[29559451]: 古老的大门，但不知如何打开

PDA

维京萨尔

不知道这些可怜的灵魂是不是偶然进入这里的维京人，**因为**失足落入毒液变成了萨尔？又或者这些不死的守卫原本是更为古老的远古战士，其形象影响了后代北欧文化？不论怎样，他们猛冲猛打而且不知疲倦，大概就是狂战士的原型。

删除[29559451]: 的

删除[29559451]: 的

英灵殿

英灵殿——英灵齐聚的殿堂。女武神把光荣战死的战士英灵护送到奥丁这个宏伟的大殿来。他们每天都会互相厮杀战斗，周而复始地磨炼，为诸神的黄昏**这**最终之战做好准备。现在在这里，这些会动的尸体保护着被古代北欧人称为米约尔尼尔的宝物，这与已知神话之间的联系再清楚不过了。

删除[29559451]: ——

删除[29559451]: ——是

删除[29559451]: 的

神圣之门

神圣之门——通往英灵殿的神圣的大门。它尺寸巨大，装置巧妙，因此几乎没有人知道打开它的方法。不过现在我明白了，正确理解和使用托尔宝物的力量，**就是**打开它的钥匙。

删除[29559451]: 的低级别神灵

删除[29559451]: “

删除[29559451]: “

女武神

女武神**是**挑选英灵的神。**这些低级别神灵**决定哪些死去战士的灵魂有资格进入英灵殿。她们经常被描绘成带着翅膀或者骑着马的女神，而在古北欧语中，“**狼**”这个词**意为**“女武神的马”，这可能更接近事实。相信女武神及其座骑的灵感，**就**来自于大战过后，在战场上挑拣

删除[29559451]: 就是

删除[29559451]: 的意思

删除[29559451]: ，

死尸的乌鸦和狼。

或许北欧神话中的巨人就来自这雪人一样的生物。

PDA

雪人萨尔

尽管在失去毛发之后，雪人的尸体很难辨认，但还是很容易确定它们曾经是什么动物。不论在遥远的过去，它们是身披铠甲的战士，还是被充作卖苦力的牲口，这种令人生畏的动物应该就是北欧神话之中一直提起的巨人。

托尔，我最伟大的儿子，你和世界上最伟大的武器终于会合。

到我归来之日，以古老的仪式和米约尔尼尔的力量，我们将一同打开地狱之门，迎接我们的最终命运。

米约尔尼尔，巨人和尘世巨蟒的终结者。更重要的是，还是打开北欧地狱之门的钥匙，虽然不知道在哪儿。现在该去拜访纳特拉了。

PDA

雷神之锤

米约尔尼尔是托尔手中最强大的武器，主要用来跟巨人战斗，而且最终在诸神的黄昏中结果了尘世巨蟒。要操纵这把锤子，还必须有腰带和手套才行。这几件神器的年代，远早于那些膜拜它们的神话，更早于将它们分散到世界各地的后人。北欧神话只一味强调，米约尔尼尔注定会杀死耶梦加德，却只字不提，首先正是它作为唯一的手段，释放了这条尘世巨蟒。

安达曼海

阿曼达把那位亚特兰蒂斯女王挖出来又关起来，实在是帮了我的大忙。现在有了雷神之锤，我就能威胁纳特拉告诉我北欧地狱的位置，然后让她从这个世界上永远消失。

安达曼海探险

在通向雷神之锤的石头门框上，奥丁刻下了这样的话：“托尔，我最伟大的儿子，你和世界上最伟大的武器终于会合。到我归来之日，以古老的仪式和米约尔尼尔的力量，我们将一同打开地狱之门，迎接我们的最终命运。”我不喜欢什么“古老仪式”这种话，也不喜欢什么“最终命运”——北欧人口口声声说的最终命运就是一切在诸神的黄昏中毁灭——但至少现在拥有了米约尔尼尔的力量，也拥有了让纳特拉吐露真言的手段。

删除[29559451]: 托尔，我最强大的儿子，你与世界上最强大的武器，现在终于重聚。当我归来，依靠古老仪式和雷神之锤的力量，我们将共同打开骇尔海姆的封印，迎接我们的最终命运。

阿瓦隆，北欧地狱，我不在乎它究竟叫什么……告诉我它在哪？

瞧瞧你干了些什么……不可思议。我再也不会怀疑你的能力了。

快说……现在就说！

很好。不过，在你杀我之前，告诉我，你是准备干等着奥丁来帮你用他的仪式打开北欧地狱了？

你当然知道那个仪式。

我想你肯定知道，我也想去阿瓦隆，这欲望一点都不亚于你。但无论是你还是我，都没法独自进入那里。你需要我的仪式，而我需要你的锤子。

如果……不，[你什么时候要起花招，我就什么时候杀掉你。](#)

删除[29559451]: 当你越界的时候，我就杀了你

住手！

你……毁了我的家！你杀了阿利斯特！

我得到了我想要的。我们[之间纠结的](#)不就是这个而已吗？

删除[29559451]: 所关心

你也去死！

啊，劳拉，你还真是个合我心意的女人。

呀！

立刻从我眼前消失！

在那里见。

北冰洋

尘世巨蟒显然是隐喻了某种巨大的古代装置。即便父亲无比渴望找回母亲，也不得不对开启地狱之门再三思度。但是，为了一劳永逸地解开那个谜团，这是我必须承担的风险。

北冰洋探险

纳特拉给我的坐标位于格陵兰东北的北冰洋之中。我不知道她打算怎么去[北欧地狱](#)，但我自己的计划是在冰面上炸开一个洞，然后从那里一直下潜。如果这次我得不到想要的答案，那后果实在不堪设想。

删除[29559451]: 骇尔海姆

北欧地狱

[北欧地狱](#)——海拉的世界。在这里，那个被描绘为半边女人，半边尸体的女神海拉，管辖着一切不能死后进入英灵殿的游魂。根据道路和索桥被损坏的情况来看，如果这里也曾在什么时候露出海面，那么它甚至要比[雾之国](#)还要古老。它上面被厚厚的永冻冰覆盖，所以可能有另一条更为干燥的路从顶端通向内部。如果纳特拉的坐标给得再精确些，也许也可以走那条路，不过我还是宁愿从正门进去。

删除[29559451]: 骇尔海姆

删除[29559451]: 骇尔海姆

删除[29559451]: 尼弗尔海姆

世界之树

世界之树——北欧神话中将九大世界连接在一起的神物。据说[北欧地狱](#)就位于世界之树的树根底下。有另外一个神话，说另一条蛇尼德霍格啃咬着世界之树的树根。或许这是尘世巨蟒的另一种说法，也再次证明，这里隐藏着什么对世界有着严重威胁的东西。

删除[29559451]: 骇尔海姆

命运三女神

命运女神是几个掌管人类命运的女神，在很多文化中，包括希腊，经常被描绘为三个女神——青年、中年和老年——分别代表过去、现在和将来，有时候跟女武神有些混淆。神话中她们坐在命运之树下面，编织着命运之毯，直到世界的末日。

母亲？

母亲？是我，劳拉！

不……

母亲已经死了。

母亲已经死了。母亲很早以前就死了。

你不是我的母亲！

我活着的时间比你们整个文明史要长好几倍，还从来没见过如此绝妙的讽刺。当我得知理查德·克劳馥的妻子出了什么事，我就知道我可以使唤那位伟大的理查德去给我寻找我最想要的东西。可他在泰国背叛了我……于是，我亲手杀死了他。当你跟托尔的铁手套一起出现的时候，我就知道我可以利用你去追寻你父亲的脚步，把我们带到这个非同寻常的所在。

你好像忘记了我拿着什么。

当我给阿曼达做出这个东西的时候，她根本不知道我真正的目的就是要用它在此时此地结果了你！——你们两个都没有发现，你们只是由我操纵的两个小傀儡而已。原谅我失陪了，我该去照料下我的小蛇蛇了。

阿曼达？

相信我，我巴不得让它结果了你！但尘世巨蟒会把这个世界撕成碎片，只有雷神之锤能够阻止它！走！我来对付它们！

删除[29559451]: 养

删除[纯种白鸡]: 喂

快停下！

劳拉！虽然没料到，不过很高兴你来这里。我现在特许你看看，你这小苦力一番奔忙所收获的第一手成果。

那就是尘世巨蟒？

当然不是。耶梦加得是环绕整个海底的山脊网，而我们所在的位置是它最为薄弱的一点。这正是盘古大陆首次一分为二的地方。当这东西从地下释放出能量，整个世界将被撕成碎片。

“尘世巨蟒不断上升，向天空喷射毒液，整个世界都被火海和灰烬毁灭！”诸神的黄昏！第七纪！就要在我们手中实现！

在杀死了尘世巨蟒后，托尔自己不也中毒死了。

如果你把通道清理出来让我们离开这里就死不了！

没有动力了，就像在玻利维亚时一样。

好消息是，我们拯救了世界。坏消息是，我们会死在这里……哼，就像你母亲。

等等……

母亲一定是想用它逃离这里，但不知道如何启动。

如果拔出剑来总是会把人带到这里，那在我已经在这里的情况下拔剑又会如何？

大概会去地狱。

该死，我这样够不到剑。但是你可以。

你怎么办？

如果你伸手，我就能够到你！

你……相信我？

我们没时间了，阿曼达！

来吧！

什么都没有改变，是吗？

怎么？你觉得我们是扯平了？！

要杀了我才能扯平？

再见了母亲。安息吧。

删除[29559451]: 不会

删除[29559451]: 就现在

PDA

耶梦加德

耶梦加德其实是整条中洋脊的神化。一切地质板块在中洋脊这里交汇，因此它“盘踞在整个地球的海底”。中大西洋脊的最北端是地理上来说地球最古老也是最脆弱的一点，而古代人

删除[29559451]: “

删除[29559451]: “

在这里建造了一个强大的装置，瞄准了地球的阿基里斯之踵。启动它会引发全球性的火山喷发，也就是神话所说“浮出水面，向天空喷射毒液”。在神话中，诸神的黄昏终结于巨人燃起的熊熊大火，而实际上是由于火山喷发。而我们大概永远也不会明白，为什么要建造这样一个危险的装置。

删除[29559451]: “

删除[29559451]: “

删除[29559451]: 在神话中最终

母亲

事实最终证明，父亲和我各对一半。想到母亲忽然被抛入世界之巅的那个冰冷遗迹，我只觉得悲哀地难以言喻。无论她到那里之后，是自己失足坠入了毒液，还是被萨尔扔了进去，我只希望这一切来得快一些。我也希望父母的命运比我发现的都更好，但至少我了解到的是真相。我也终于可以合上这本书，翻开下一本了。

灰烬之下

最近，在父亲的一份旧文件中，我得知了一件威力巨大的古器。它不仅能够制造出萨尔，甚至在内部隐藏了咒语。一旦念出这咒语，古器的持有者就拥有了控制那些可怕怪物的能力。为了找到这件古器，我必须回到家族墓室之下，回到父亲的密室中去。