



自制关卡“劳拉与被遗忘的学者”攻略

英文名称: Lara Croft & the Forgotten Scribe

关卡制作: leonvden

关卡释放: 2010-09-27

关卡格式: TR4

关卡大小: 122.07MB

攻略编写: 永恒的劳拉

故事简介: 劳拉手记——“我已经安全抵达非洲的苏丹，并找到了埃及统治者克利奥帕特拉的兄弟 sotar 遗留下来的踪迹。Sotar 是一名受人尊重的经济学家，曾经建造了一套能从地表聚集大量的能量，名叫亚力山大 harcesis 的聚能设备。该设备据说违背了神的旨意，因而不能被统治者所容忍，最终 sotar 其名字被从苏丹和埃及的历史中抹去，并被流放到努比亚黄金矿一带。流放后由于追随者的支持，他在马拉山脉造了一个地下城，继续他的研究。虽然如今地下城已经成了一片废墟，但这套设备理论上甚至还可以为现在的城市提供电能。为了能够恢复这套聚能设备，我愿意做最终的科学探索。”

1. 圣殿大厅 (sacres hall)

出场后先滑下四方大坑底部拿到小药包，爬上后杀掉一蝎子，枪击长绳远端的坛子并发生爆炸，走长绳过去拿到一个锥形物。回到长绳这端拉下开关，在门边装上锥形物打开门，滑下去拉下一个开关再滑到底，来到一处有法老坐像的宏伟大厅（以下对于蝎子一类攻击物不再提起，枪击坛子要离远一点，以免爆炸伤身）。大厅门口处有两个较低的平台，左侧有一个缺角的较高的平台。从较高平台旁边有一道开口可进入下层。到下层后可见墙壁里有三块黑



色的图案，还可见一道黄色的门。搜索这个区域拿到一些物品，还可见到另外一道小门（记住这道门，里面有一条大蛇），来到红色的大水池前，潜下去摸到子弹。离开水池往左前方走可见一道梯子，爬上来头顶是有火燃烧的平台。到右侧的夹道里拿到物品，爬上后靠高墙往前走可拿到照明棒。返回梯子口处，往大厅中部走进入法老坐像底部的门口。进去左拐有一个红色的小

水池，攀上后干掉一名武士，从左右两个厅子拿到一些物品。出去回到入门处，左转折几折来到四根柱子背后有一个拉把开关的地方。拉下这个限时开关，跑向远处刚才到过的入口进入下层，跑进有蛇的小门里。用枪干掉威胁力并不大的大蛇，得到左轮枪。从另一门口往里走，从右侧墙洞可取得子弹。

2. 丢失的钥匙(the lost key)

继续往前走，爬上梯子右转，在通道里看到三道快速闪动的门墙。注意了，在门墙构成的六个夹道当中，左侧最尾的夹道里有一个被封锁的金色头骨，右侧三个夹道里共有三个拉把开关。趁门墙闪动的间隙穿越三块门墙，看到两个喷火口旁边各有一个图案，其中右侧（鸟）的图案控制门墙停止，左侧的图案（三角）控制门墙开动。分别踩到图案上控制门墙的动或停，先使夹道露出三个开关，分别拉下三个开关，打开铁网门，过去后干掉两名武士。这时右侧看到一幅白色的大壁画，前方有一个门口，左侧先是一个小厅，过去后还有一个中厅。先入左侧熟悉环境。注意看小厅的四个柱上均画有图案，中厅的地面上标示有六个黑点。回到壁画旁，进入前方的门，入门后又杀掉一名黄衣武士。这里大墙上画的是小厅里的四根柱子应当在中厅里摆放的位置（记不清楚的就先用一张纸记下来），回到小厅，将四根柱分别推到中厅的相应位置，中厅的铁网门打开了。从门口出去，右侧角落有一花瓶，前方的四方

柱子旁也有一个花瓶。走到柱子旁观察上方，见有一个带梯子的洞口，攀上去，拿到一个锥形物再下来。再过去可见有一个拉把开关，不远的坡顶上有两块大石。拉动开关后立即闪走，坡顶的石头滚下来一直滚入有兽头标记的水池里。先到水池斜对面的石壁攀入小洞从里面拿到一个金色头骨（1），再下来跳入水池。从水池的通道里避开喷火口拿到另一个锥形物，从另一个门出来。



回到拉开关处，走上坡顶杀死一武士，走到前方门口放上两个锥形物打开门，入屋先走左侧拉下开关，回到门口避开两个喷火口走入里面先拿到弓弩和小药包，从地面的洞口到下层，拿到物品和五角星 (1)。返回小厅入中厅的交接处，面向走回来的这个门口，这时需将原来推到左侧角落的柱子移到中厅入口这个黑点，再将右侧靠近的柱子移到前方的黑点上。回转身来看，白色的大壁画升起来露出了密室，同时出现一名武士。杀掉武士，从密室里拿到金色头骨 (2) 和爆炸箭。回到两个喷火口处，调整门墙使之停在左侧，走向右侧第一夹墙，用弓弩装上爆炸箭，炸毁网门，进去拿到金色头骨 (3)，原路返回蛇屋。现在再去一次法老坐像下面的门口。进门后往里走，可见右侧墙上有一洞口，下面有一喷火口。从喷火口右侧脸贴墙往左移动，跳抓上洞口，入去后避开一个喷火口，来到一处大天井。



3.火的通道 (tunnrl of fire)

跳向靠近的第一长台，网门打开，离网门尽量远，枪击坛子拿到锥形物 (1)。跳向房顶有壁画的第二长台，网门打开，先跳回第一台，枪击坛子再过去拿到锥形物 (2)。回到一台，跳向房顶冒火的第三台，先跳回来，枪击后再过去拿到锥形物 (3)。从第三台跳下左下侧有火把的门口，先不要入门，先跳向有长绳的一端，走长绳过对面拿到大药包，之后走到角落处，可见第三台侧面有梯子，爬上冒火的房顶，跳向第二台的房顶，荡

长梯到对面拿到锥形物 (4)，返回第二台的房顶。这时可见旁边的墙上有一小洞口，跳抓爬入洞口，向前走，到一房间打死一神怪，拉下开关，出门走长梯拿到金色头骨 (4) 及子弹。从长梯上跳到第一台房顶，再从第一台跳到右下侧有火把的门口。入去在墙上装上四个锥形物，开门后往里直走，拿到一些物品后回头走，在靠近门口的地方有一处小斜坡，利用斜坡使用两次反身跳抓进入上层的房间。入屋后先杀掉三名神怪，拉下开关打开网门，在网门前拿到散弹枪，在网门里拿到瞄准器，出来后跳入屋内下层的水池里拿到一批子弹，上来后从另一个门口往前走，来到一处中央树立有四根立交柱、柱下面有一颗五角星在放光的大厅。站在门口观察，可见到有一根柱子在喷火，柱子上方有一个带有开关的网笼 (1)，同样地，网笼对面远处的高墙上也存在有一个网笼 (2)。看看左边墙角，地板有一 D 字，同样地，对角线远方网笼 (2) 右侧的墙角，也会存在有一个 D 字。往前走到底，这时可见左侧的墙角地板有一些破损，先记住这里。往右走，先将网笼 (2) 下面的壁画箱子拉出来，拿到子弹，之后推到右侧的 D 字处。观察右侧的大墙，墙上有一个喷火口，喷火口再过去有一个石台。来到石台处，抓短梯攀上石台，再抓住墙缝往左移动，躲过喷火口，来到网笼 (2)，拉下开关，熄灭喷火柱子的火。之后跳到立交柱顶部，跳进网笼 (1)，进入里面的小暗室，拉下开关，将箱子往前推，之后从网笼上跳往侧边落地。将箱子推往 D 字处，这时五角星升至立交柱顶部。用反身跳抓法回到网笼 (1)，跳往柱顶拿到五角星，同时网笼 (2) 左侧的墙角也露出一个暗洞，下去拿到金色头骨 (5)。回到入口处，先上第三台再跳回第一台，转身观察深坑的右下角，有一个花瓶，用左轮枪射击，第三台显出一个金色头骨 (6)，跳过去拿到。返回法老底座红色小水池处，攀上进入右侧的小厅。射击天花板上的吊锤，升起一个箱子。上去拿到大药包。下来，可见网门内有一头骨还没能拿到。先返回蛇屋处，装上两颗星，动画显示火烧的高台降下来了，法老底座的那个小网门也打开了。先去小网门处拿到金色头骨 (7)，出来跳到降下的高台处射击吊锤打开一扇门，拿到附近的大药包后再跳到入门处 (以下药包弹药只管自取不再提起)。入门左侧有一黑色壁画，走近察看可见有墙缝。顺墙缝左移一段路爬入小洞，进去后杀掉两名武士拿到金色头骨 (8)，之后回到入门处。

4.聚能设备 (Harcesis)



往里走来到小屋，攀上台往前走有门档道，返下来爬上侧边的洞口，拉下拉把开关显出小通道。先走右边，从里面小道的门洞里掏得一些东西，回到开关处，爬小洞过去，见一开关，右侧有一喷火口，不要拉开关，进入喷火口后面的小洞里再拉另一个开关，这时另一个喷火口熄灭，爬上去进入一处高得望不见顶的大厅。大厅的

地面上有两颗星，其中一颗星会自动爆炸，另一颗星不可以碰，一碰即死，望向右侧还可见有一门口通向上面，不过目前被木栏封着。往前走，沿一通道上到二层一个房间，走到外廊处向前望，大厅入口的上方有一墙台，墙台后面的栅门里有喷火口；右侧有两个墙柱，柱上均有可站立的地方。经过右侧的两个柱子跳上有喷火的墙台，转身后发现右边墙上有一洞口，跳入洞口（靠近时做抓的动作），动画显示打开了一处木栏门。往里走，从门洞里掏到一些东西，同时动画显示升高了某个墙柱的网板。再往里走就是从刚刚打开的栅门回到大厅里，先不要回大厅，现在回头返回跳入的洞口处，跳抓回到原来的墙台，跳经墙柱上升高的网板爬到墙柱最高的石台上。从这里用小步跳法跳抓前面有菊花图案的墙台（省去从下面走长绳到对面再绕上来）。望向前方可见有两个喷火口的走廊下面有一个短梯，从这里直接跳到短梯上，爬上梯头等候喷火口一旦熄火就窜抓到上面一层的走廊（这个“新动作”的使用要领是：快速放一下抓键，同时按下抓键、跳键和向上键，劳拉就可以窜上去抓到上面一层的地板，放开跳键进入上层）。到上层后往左转，走到尽头可见有一个药包和一个向下的洞口。拿了药包不要下洞口，返回入口处可见头顶上方有梯子，跳抓梯子从尽头的矮洞爬出来可见

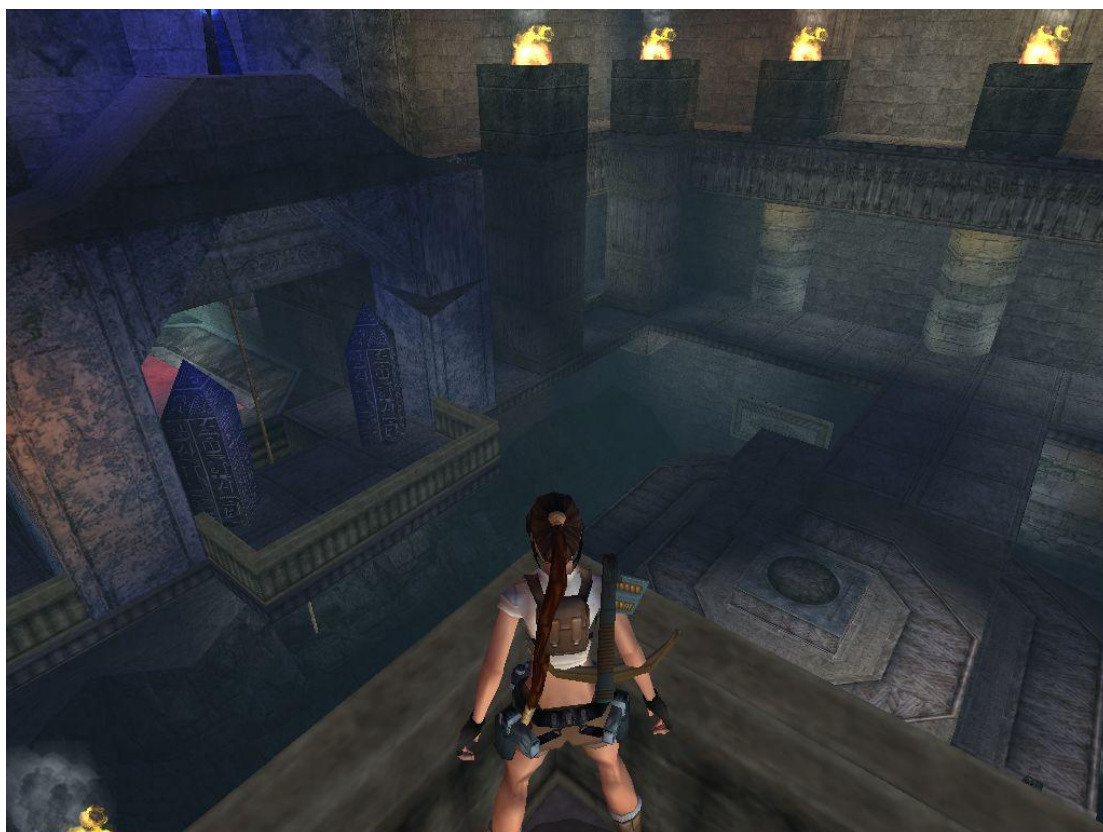


左侧有一具尸骸，前方有一个菊花图案的开关，左前方有一个吊锤。先枪击吊锤，再跳过去按开关，动画显示打开了大厅入口上方墙台里的门。这时尸骸被唤醒，用爆炸箭将其化为乌有。跳到尸骸原来处，爬矮洞过去，可见左侧的小房里有一个菱形开关的标记，右侧有一个栅门。走到栅门处射击可见到的吊锤，这



时下面通道里的两个喷火口就熄灭了。倒退几步反抓边角处回到下层，再从下层回到二层墙台里的门，躲过喷火口，进去后来到处一处喷火口密布的大厅。大厅分上、下两层，先从上层走。从左、右两个柱台躲避火焰跳上墙洞，背后出现大飞鸟，干掉后继续前进，抓到左侧墙柱的高位板子上。这时右侧柱子上有一条带有喷火的小梯，此处小梯的作用是上面设有一个开关，打开后可以直接从梯头无损地落入下面的水池里。但落到水池后又得爬上中层的地方，完全属于多余的设计，可以不理睬它。从这里直接跳到前面的壁龛里，先补满血，反抓墙头向右移动，先下降一层，直接掉到下面黑色的图案上。补满血，回头看，正前方有几条较高的柱台。其中一条柱顶上有一颗五角星，另一柱顶上有一小柱对着五角星喷火，再远的地方就摆着必须取到的菱形绿宝石。这时左侧有一墙台，跳过去，可见前方有一横杆，跳抓横杆甩向前方的墙洞再跳抓上一块墙板（上杠后停留一下等后面的喷火口熄灭再甩出），按下菊花图案开关。动画显示五角星爆炸，同时喷火小柱也开始旋转。回到地下，手持弓弩到水池处转一下，灭掉鬼祟而来的行骸，走到原来有五角星的柱子下抓跳柱缝，向右移动至尽头，用“新动作”窜抓柱顶，向右转过柱角后攀上柱顶，观察小柱的火焰扫至别处，即刻跳抓小柱背后的另一个柱台，攀上后往前方拿到宝石。之后回到地面，再使用几次“新动作”回到壁龛处，原路返回到二层墙台入口处。用窜抓法返回第四层有菱形开关标记的小屋，装上绿宝石，动画显示第三层某个门洞降下了一块





石板。先不去三层，先去上面的五层。回到四层入口处，在梯子上用窸抓法上到五层。在入口处反抓层台向右移动，攀上后可见前面的台洞里有照明棒，转身过来看某个角落墙台上还有一个小药包。先拿到小药包再来拿照明棒，拿到后爬上旁边的小高台。从小高台里可看到有上、下两根小横杆，走到台口后退一步，跳抓下面的横杠甩向前方的墙台，再从那里跳抓上面的横杠甩上第六层（也可从那里跳抓第六层的层角攀上来）。在六层里拿到物品后按下开关，动画显示前面降下石板的门洞又降下了一副网架，可以到那里去了。回到三层有菊花图案的墙台，跳抓上方的小石台并窸抓上这个打开了两层障碍的门洞。往里走，躲开星星和喷火进入一间有许多火焰的小房间，按下开关打开另一扇门，出去后躲过几个摆斧右转来到一个门口前。往里看，阶梯的上方有一大球，大球下面有一吊锤。在入门两三步的地方枪击吊锤，即刻跑出门外等待大球滚出，进去右转来到一处有许多蓝光柱子的大厅。先灭掉两个神怪，迅速贴近他们蹲下射击往往就可以滴血不费地杀敌保己。走到大厅底部，将左侧有图案的小碑拉到右侧角落对应的图案上。回到大厅入口附近，爬梯子上到二层，可见墙洞里有一个拉把开关。拉下这个开关，远处对面墙上菊花图案的开关下面升起一个限时平台，转身跑出院洞，左拐一下径直跳越两个蓝光柱子奔向开关并按下，这时大厅的一角升起了一个网箱柱子。从网箱柱子上到高层，经过环绕墙壁的许多跳板来到最终的墙洞，并从洞里拿到一个五角星，这时动画显示大厅底部的一个门打开了。进入这个门，左转拉下一个开关后打开另一扇门，来到一处左右各有一个方尖碑的小厅。这里提示几点：一，左侧的方尖碑贴墙站可将其推动一格；二，跳上左侧喷火口边缘站立可以不挨火烧；三，左侧喷火口后面上方的石块背后藏有小梯子；四，右侧远处有矮洞入口的高台背后也藏有梯子（从梯子进矮洞时需快速按一下抓键再同时按下抓键、点号键和向上键）。知道这几点秘密，经由矮洞进去打开另一个开关就不是难事了吧。打开这个开关之后大厅又打开了另一扇门，返回大厅，进入这扇门。进门后可见到一处具有四层高度的大厅，大厅中央有一个二层高的大平台。这时平台上有一狼头人身背部长翅的怪物正虎视眈眈的要攻击行人。这个叫赛特的怪物本身无敌，能躲避它就是上策，只要拿到五个能量块，这个怪物就会自动消亡。所以入门后必须快速往前



跑，到头后左转跳过濠沟，进入右侧的墙洞呆上一会。这时怪物会从二层跳下来追踪到濠沟里瞎转（好在这家伙不会再上二层了）。从墙洞出来往右转，在大平台转角处可见到一根竖杆。走到竖杆对面小坡跳抓竖杆，爬上后来到处有两个方尖碑的小厅。厅内的小门目前不通，在厅口望向外，注意左侧柱子有裂纹，提示可从下面爬上来。从厅口跳到大平台上，拿到第一个能量块。沿阶梯上三层，中途可见墙台里有一菊花图案开关。上去按下开关，动画显示升起了一副网架，往前走，从网架上四层拿到另一个能量块，下来在第三层走环墙拿到两个能量块，这时竖杆小厅打开了小门，回到那里拿到第五个能量块。往前走，来到有两根蓝光柱子的小厅，下到厅底装上五角星后，柱子上降下一物品，捡物品时自动跌落下面的斜坡，到坡底跳跃避过喷火口并捡到撬棍，从打开的小门回到圣殿大厅。

5. 圣殿大厅 (sacres hall)

现在去拉蛇屋限时开关的那处房顶。上房顶后可见一个半轮状的开关，用撬棍拉开关，高处降下两个吊台，通过这两个吊台进入远处的墙洞，往里走结束这次探险之旅。

(攻略完成于 2011 年 6 月下旬)

游戏下载地址：<http://www.trle-hosting.net/levels/2010/0910/Leonvdm-ForgottenScribe.zip>